

QUARTETTO PROMETEO

Διεθνές Φεστιβάλ Σύγχρονης Μουσικής Φάρος

Η συναυλία είναι το αποτέλεσμα μιας συνεργασίας του Ιδρύματος San Fedele και του Διεθνούς Φεστιβάλ Σύγχρονης Μουσικής Φάρος, για μια μουσική δραματοποίηση της Θείας Κωμωδίας του Δάντη με δώδεκα παγκόσμιες πρεμιέρες από συνθέτες από όλη την Ευρώπη. Ο Δάντης Αλιγκέρι - Ιταλός ποιητής και πεζογράφος, θεωρητικός λογοτεχνίας, φιλόσοφος της ηθικής και πολιτικός στοχαστής - είναι ευρύτερα γνωστός για το μνημειώδες επικό ποίημα του *La commedia*, το οποίο μετονομάστηκε αργότερα σε *La divina commedia* (Η Θεία Κωμωδία). Ένα σπουδαίο έργο της μεσαιωνικής λογοτεχνίας, η Θεία Κωμωδία αποτελεί ένα βαθυστόχαστο όραμα για το εγκόσμιο και αιώνιο πεπρωμένο του ανθρώπου. Σε πιο προσωπικό επίπεδο, βασίζεται στην εμπειρία του ίδιου του ποιητή έπειτα από την εξορία του από τη γενέτειρά του Φλωρεντία. Σε πιο αναλυτικό επίπεδο, η Θεία Κωμωδία αποτελεί μια αλληγορία, παίρνοντας τη μορφή μιας διαδρομής από την κόλαση στην κάθαρση και εντέλει στον παράδεισο.

Έχοντας κερδίσει το πρώτο βραβείο στον 50ο Διεθνή Διαγωνισμό Μουσικής «Άνοιξη της Πράγας» τον Μάιο του 1998, το Κουαρτέτο Εγγόρδων Prometeo τιμήθηκε στον ίδιο διαγωνισμό με το Ειδικό Βραβείο Bärenreiter για «την καλύτερη εκτέλεση του Κουαρτέτου K.590 του Μότσαρτ σύμφωνα με την αυθεντική παρτιτούρα», και με τα βραβεία Pro Harmonia Mundi και City of Prague ως το καλύτερο κουαρτέτο.

Το Κουαρτέτο Prometeo έχει αποτελέσει Εδρεύον Κουαρτέτο στην Ακαδημία Μπρίτεν Πήαρς στο Aldeburgh (1998) και έχει τιμηθεί με το Βραβείο Thomastik Infeld στη Διεθνή Καλοκαιρινή Ακαδημία Πράγα-Βιέννη-Βουδαπέστη-1999 για την «εξαιρετική εκτέλεση έργου μουσικής δωματίου». Απέσπασε παράλληλα το δεύτερο βραβείο στον Διεθνή Διαγωνισμό de Quatuors στο Μπορντό. Το 2000, το Κουαρτέτο Prometeo απέσπασε το Ειδικό Βραβείο Bärenreiter στον Διαγωνισμό ARD του Μονάχου. Από την ίδρυση του, το Κουαρτέτο Prometeo έχει λάβει πολλές και σημαντικές υποτροφίες από τη Scuola di Musica της

ΑΛΗΘΕΙΑ

Πεμπτη, 9 Αυγούστος 2012, p. 32





Φιέζολε και από την Accademia Chigiana της Σιένα, όπου τον Αύγουστο του 1995 κέρδισε το διεθνούς φήμης «τιμητικό δίπλωμα». Κατά τα επόμενα τρία έτη, 2013-15, το Prometeo θα αποτελέσει Εδρεύον Κουαρτέτο στην περίφημη Accademia Filarmonica Romana.

Η λαμπρή διεθνής καριέρα του Κουαρτέτου Prometeo περιλαμβάνει συναυλίες σε σπουδαίες αίθουσες μουσικής και εμφανίσεις σε Φεστιβάλ. Το Κουαρτέτο Prometeo έχει αναγνωρισθεί για τη συνεχή του έρευνα που έχει ως στόχο να συνδέσει το κλασικό ρεπερτόριο μαζί με τις νέες μουσικές εκφράσεις της εποχής μας. Η στενή συνεργασία του Κουαρτέτου με τον διάσημο συνθέτη Salvatore Sciarrino είχε ως αποτέλεσμα, ο συνθέτης να αφιερώσει δύο κομμάτια του - το Esercizi di tre stili και κατόπιν το Κουαρτέτο Αρ.8 - στο Κουαρτέτο Prometeo. Το Κουαρτέτο Αρ.8 είχε ανατεθεί από τους Società del Quartetto του Μιλάνου, Φεστιβάλ MaerzMusik του Βερολίνου, Φεστιβάλ Ultima του Όσλο, Φεστιβάλ Aldeburgh, και ηχογραφήθηκε μαζί με αλλά πρόσφατα έργα του συνθέτη για κουαρτέτο εγχόρδων. Έπειτα από την εκτέλεση της ιταλικής πρεμιέρας του έργου Târ, το Κουαρτέτο Prometeo εξακολουθεί να συνεργάζεται με τον Ivan Fedele, και το 2011, έδωσε την πρεμιέρα του έργου Μοιρολόγια και Ερωτικά για κουαρτέτο εγχόρδων και φωνή, το οποίο ανατέθηκε στο Κουαρτέτο Prometeo από την Accademia Filarmonica Romana.

Giulio Rovighi/ βιολί. Aldo Campanari/ βιολί. Massimo Piva/ βιόλα. Francesco Dillon/ βιολοντσέλο. Olive Grove. Δελίκηπος. Σάββατο, 15 Σεπτεμβρίου. Πληροφορίες: Ίδρυμα Τεχνών Φάρος Τηλ. +35722663871 / www.pharosartsfoundation.org

ΑΛΗΘΕΙΑ

Πεμπτη, 9 Αυγουστος 2012, p. 32

