

Στην Κύπρο ο τσεηλίστας Narek Haknazaryan

Το Ίδρυμα Τεχνών Φάρος παρουσιάζει τον Πρώτο Νικητή του Διεθνούς Διαγωνισμού Τσαϊκόφσκι στη Μόσχα, 2011, τσελίστα Narek Haknazaryan, σε ένα ρεσιτάλ για βιολοντσέλο και πιάνο αύριο Παρασκευή 6 Ιουλίου 2012, στο The Shoe Factory, Λευκωσία, στις 8:30 μ.μ. Ο

*Έχει χαρακτηριστεί
από την εφημερίδα
Washington Post ως «ένα
μεστωμένο φαινόμενο»*

Narek, ο οποίος έχει χαρακτηριστεί από

την εφημερίδα Washington Post ως «ένα μεστωμένο φαινόμενο» θα συμπράξει με τη μητέρα του, τη διεθνή φήμη πιανίστα Gayane Akhnozaryan, σε έργα των Σούμπερτ, Σοπέν, Φρανκ και Ysaye.

Ο Narek, εντυπωσιάζοντας τα μέλη της επιτροπής – η οποία συμπεριλάμβανε ονόματα όπως Σερ Clive Gillinson, Mario Brunello, David Geringas, Ralph Kirschbaum, Lynn Harrell και Krzysztof Penderecki με τη δυνατή και ποιητική του ερμηνεία, κέρδισε το Χρυσό Μετάλλιο στον 14ο Διεθνή Διαγωνισμό Τσαϊκόφσκι που διεξήχθη στη Μόσχα το 2011.

Στη συνέχεια ο Narek Haknazaryan έλαβε πρόσκληση από τον Valery Gergiev για να συμπράξει ως σολίστ με την Ορχήστρα Μαρίνσκι στο Φεστιβάλ Μπάντεν-

ΧΑΡΑΥΓΗ

Πεμπτη, 5 Ιουλιος 2012, p. 27





Μπάντεν και στο Φεστιβάλ Μπετόβεν της Βαρσοβίας. Ακολούθησαν προσκλήσεις για εμφανίσεις με την Ορχήστρα Tonkünstler στο Φεστιβάλ Grafenegg, την Ορχήστρα Βέρντι του Μιλάνου, τη Συμφωνική Ορχήστρα του Ισραήλ, το Φεστιβάλ Τινολί στην Κοπεγχάγη και το Φεστιβάλ Schwetzingen, και συναυλίες και ρεσιτάλ σε σπουδαίες αίθουσες, όπως La Salle Pleyel του Παρισιού, Konzerthaus του Βερολίνου, Concertgebouw του Αμστερνταμ, Suntory Hall του Τόκιο και NCPA του Πεκίνου.

Πρώτος Νικητής του Βραβείου Νεαρών

Μουσικών στις Διεθνείς Ακροάσεις 2008, ο Narek Haknazaryan έκανε το ντεμπούτο του στην αίθουσα Zankel του Carnegie Hall της Νέας Υόρκης, μέσα στα πλαίσια της Σειράς Νεαρών Καλλιτεχνών με τη στήριξη του Ιδρύματος Jerome L. Greene, και ακολούθως έκανε το ντεμπούτο του στην Ουάσινγκτον. Τον περασμένο Μάιο, ο Haknazaryan, μέσα στα πλαίσια του Γκαλά για Νεαρούς Μουσικούς, έκανε το ντεμπούτο του ως σολίστ με την Ορχήστρα St Luke's στο Alice Tully Hall του Lincoln Center της Νέα Υόρκης.

Ο Narek Haknazaryan γεννήθηκε το 1988 στο Ερεβάν της Αρμενίας σε μια οικογένεια που αποτελείται από μουσικούς – η μητέρα του είναι πιανίστρια και ο πατέρας του βιολονίστας. Σε ηλικία 12 ετών, ξεκίνησε τις σπουδές του στο Κονσερβατόριο της Μόσχας με τον Alexey Seleznyov. Ο Narek Haknazaryan κέρδισε υποτροφίες από το Ίδρυμα Rostropovich. Τιμήθηκε, μεταξύ άλλων, με το Πρώτο Βραβείο στο Διεθνή Διαγωνισμό Aram Khachaturian στην Αρμενία, και με το Πρώτο Βραβείο στο Διεθνή Διαγωνισμό Νεαρών Ερμηνευτών Εγχόρδων Johansen, το 2006. Έχοντας συνεργαστεί με τον Lawrence Lesser, ο Narek απέσπασε Δίπλωμα Καλλιτεχνίας από το Κονσερβατόριο Μουσικής New England το 2011.

Ο Narek Haknazaryan παίζει ένα βιολοντσέλο David Tecchler, χρονολογίας 1698, το οποίο του παραχωρήθηκε από την εγγονή του διάσημου κατασκευαστή οργάνων Jacques Francois, Valentine Saarmaa.

ΧΑΡΑΥΓΗ

Πεμπτη, 5 Ιουλίου 2012, p. 27

