

ΡΕΣΙΤΑΛ ΠΙΑΝΟΥ ΝΙΚΙΤΑ ΜΝΔΟΥΑΝΤΣ

**Παρασκευή 9 Μαρτίου 2018
The Shoe Factory, Nicosia / 8.30μμ**

Το Ίδρυμα Τεχνών Φάρος παρουσιάζει ένα ρεσιτάλ με τον Nikita Mndoyants – Πρώτο Νικητή του Διεθνούς Διαγωνισμού Πιάνου του Κλίβελαντ το 2016. Έχοντας δώσει το πρώτο του ρεσιτάλ σε ηλικία οκτώ ετών, ο Mndoyants σπούδασε πιάνο και σύνθεση στο Ωδείο Τσαϊκόφσκι της Μόσχας, και απέσπασε επίσης το Πρώτο Βραβείο στον Διεθνή Διαγωνισμό Πιάνου Πεντερέτσκι το 2007, και ως συνθέτης, τα πρώτα βραβεία στον Διεθνή Διαγωνισμό Σύνθεσης Μιασκόβσκι το 2014 και στον Διεθνή Διαγωνισμό Σύνθεσης Προκόφιεφ το 2016. Έκτοτε, έχει εμφανισθεί στις μεγαλύτερες αίθουσες μουσικής ανά το παγκόσμιο, και έχει συμπράξει με διεθνούς φήμης ορχήστρες υπό τη διεύθυνση σημαντικών μαέστρων. Για το πρώτο του ρεσιτάλ στην Κύπρο, την Παρασκευή 9 Μαρτίου 2018, στο The Shoe Factory, Λευκωσία, ο Nikita Mndoyants θα ερμηνεύσει έργα των Μπραμς, Μπετόβεν και Χάιντν, καθώς και μια από τις δικές του συνθέσεις.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ:

Γιόζεφ Χάιντν: Σονάτα για Πιάνο σε Μι μείζονα, Hob.XVI:31
Λ.β. Μπετόβεν: Σονάτα για Πιάνο Αρ.32 σε Ντο ελάσσονα, Έργο 111
Διάλειμμα
Nikita Mndoyants: Intermezzo
Γιοχάνες Μπραμς: Σονάτα για Πιάνο Αρ.3, Έργο 5

ΝΙΚΙΤΑ ΜΝΔΟΥΑΝΤΣ πιάνο

Ο Πρώτος Νικητής του Διεθνούς Διαγωνισμού Πιάνου του Κλίβελαντ, Nikita Mndoyants άρχισε μαθήματα πιάνου από πολύ νεαρή ηλικία – έχοντας δώσει το πρώτο του ρεσιτάλ σε ηλικία οκτώ ετών και έχοντας κυκλοφορήσει το πρώτο του CD (μια ζωντανή ηχογράφηση από το Ελσίνκι) στην ηλικία των δέκα. Ο Mndoyants αποφοίτησε από το Ωδείο Τσαϊκόφσκι της Μόσχας με πτυχίο και μεταπτυχιακό, όπου σπούδασε σύνθεση υπό τον Alexander Tchaikovsky και πιάνο υπό τους Nikolay Petron και Alexander Mndoyants.

Πέρα από το πολυπόθητο Πρώτο Βραβείο στον Διαγωνισμό Πιάνου του Κλίβελαντ, ο Nikita Mndoyants έχει επίσης κερδίσει το Πρώτο Βραβείο στον Διεθνή Διαγωνισμό Πιάνου Πεντερέτσκι το 2007, και ως συνθέτης, το Πρώτο Βραβείο στον Διεθνή Διαγωνισμό Σύνθεσης Μιασκόβσκι, το 2014 στη Μόσχα, και το Πρώτο Βραβείο στον Διεθνή Διαγωνισμό Σύνθεσης Προκόφιεφ, το 2016 στο Σότσι της Ρωσίας.

Ο Nikita Mndoyants έχει εμφανισθεί σε σημαντικές αίθουσες μουσικής ανά το παγκόσμιο, και έχει συμπράξει με διεθνούς φήμης ορχήστρες, μεταξύ άλλων, Συμφωνική Ορχήστρα Μαρίίνσκι, Φιλαρμονική της Αγίας Πετρούπολης, Συμφωνική Ορχήστρα του Κλίβελαντ, και Συμφωνική Ορχήστρα Γκάνγκναμ της Σεούλ, υπό τη διεύθυνση μαέστρων όπως Charles Dutoit, Bramwell Tovey, Leonard Slatkin, Eri Klas, Ignat Solzhenitsyn, Charles Ansbacher και Alexander Sladkovsky. Πρόσφατες εμφανίσεις του περιλαμβάνουν το ντεμπούτο του στη Μεγάλη Αίθουσα του Ωδείου της Μόσχας και το ντεμπούτο του στο Carnegie Hall της Νέας Υόρκης, καθώς και συναυλίες στη Salle Cortot και στο Αμφιθέατρο του Λούβρου στο Παρίσι, στο Bozar των Βρυξελλών, στη Φιλαρμονική του Λουξεμβούργου καθώς και στο νέο Μέγαρο Μουσικής Lotte της Σεούλ.

Ο Nikita Mndoyants έχει συμμετάσχει σε σημαντικά διεθνή φεστιβάλ μουσικής, συμπεριλαμβανομένων, Klavier-Ruhr (Γερμανία), Φεστιβάλ Σοπέν (στο Duszniki-Zdroj της Πολωνίας), Διεθνές Φεστιβάλ Πιάνου Μαρίίνσκι (Αγία Πετρούπολη) και International Keyboard Institute & Festival (Νέα Υόρκη). Από το 2012, είναι καλλιτέχνης εν-διαμονή στο Διεθνές Φεστιβάλ Μουσικής στο Βίσεμπουργκ της Γαλλίας, όπου εκτός από τις εμφανίσεις του ως πιανίστας σε ρεσιτάλ και συναυλίες μουσικής δωματίου και κοντσέρτα, επιβλέπει την εκτέλεση των δικών του συνθέσεων.

Έχοντας συμπράξει με το θρυλικό Κουαρτέτο Εγχόρδων Borodin το 2004, σε ηλικία 15 ετών, ο Mndoyants έχει έκτοτε καλλιεργήσει το πάθος του για τη μουσική δωματίου και συνεργάστηκε κατ' επανάληψη με διεθνούς φήμης σύνολα μουσικής, μεταξύ άλλων, Κουαρτέτα Εγχόρδων Brentano, Eben, Zemlinsky και Szymanowsky. Συμπράττει συχνά με τους πιανίστες Alexander Ghindin και Vyacheslav Gryaznov, τους βιολονίστες Andrej Bielow και Valeriy Sokolov, τους τσελίστες Lev Sivkov και Evgeny Rumyantsev, και τον κλαρινετίστα Patrick Messina.

Από το 2013, ο Nikita Mndoyants διδάσκει ενορχήστρωση στο Ωδείο Τσαϊκόφσκι της Μόσχας. Η εκτεταμένη δισκογραφία του περιλαμβάνει άλμπουμ για τις εταιρίες Classical Records, Melodiya και Praga Digital, ενώ το τελευταίο του άλμπουμ, σε έργα Μπετόβεν, Προκόφιεφ και Σούμαν, έχει κυκλοφορήσει από την εταιρεία Steinway & Sons τον Ιούνιο του 2017. Οι συνθέσεις του Mndoyants έχουν εκδοθεί από τους εκδοτικούς οίκους Kompozitor, Muzyka και Jurgenson, και έχουν εκτελεστεί από μουσικούς όπως Alexander Vinnitsky, Alexander Rudin, Daniel Hope, Nicolas Stavy, Κουαρτέτα Εγχόρδων Szymanowski και Zemlinsky, τη Συμφωνική Ορχήστρα της Μόσχας, μεταξύ άλλων.

 **Pharos** Arts Foundation


PIANO RECITAL

NIKITA MNDOYANTS

First Prize Winner
Cleveland International
Piano Competition 2016

FRI 9 MAR 2018
THE SHOE FACTORY
NICOSIA / 8:30PM

*Works by Brahms, Haydn,
Beethoven & Mndoyants*

Pharos = Twenty 

Information: Tel. 22-663871 & www.pharosartsfoundation.org
Box Office: www.pharosartsfoundation.org & Tel. 9666-9003 (Mon-Fri 10am-3pm)



CyprusMail

