

ΡΕΣΙΤΑΛ ΠΙΑΝΟΥ MATAN PORAT

**Παρασκευή 8 Δεκεμβρίου 2017
The Shoe Factory, Λευκωσία / 8.30μμ**

Το Ίδρυμα Τεχνών Φάρος, σε συνεργασία με την PwC Κύπρου, παρουσιάζουν τον συναρπαστικό Matan Porat – ο οποίος αποτελεί μια από τις πιο αυθεντικές φωνές της εποχής μας, διαγράφοντας μια τεράστια καλλιτεχνική πορεία ως πιανίστας και συνθέτης. Έχοντας εμφανισθεί ανά το παγκόσμιο, σε ορισμένες από τις σημαντικότερες αίθουσες συναυλιών, ο Porat έχει επευφημηθεί για τα ποικίλα και εντυπωσιακά προγράμματα των συναυλιών του, τα οποία εκτείνονται από την Μπαρόκ εποχή μέχρι και το σύγχρονο ρεπερτόριο: «Ο Porat ερμηνεύει με εξάισιο ήχο και εκφραστική δεινότητα» (The New York Times), «Ένα εκπληκτικό επίτευγμα μουσικής δημιουργικότητας» (The New Yorker), «Ο Σβιατοσλάβ Ρίχτερ θα αγαπούσε την ερμηνεία του συγκλονιστικού πιανίστα Matan Porat» (La Croix). Για το ρεσιτάλ του στο The Shoe Factory, την Παρασκευή 8 Δεκεμβρίου 2017, 8:30μμ, ο Matan Porat θα ερμηνεύσει έργα των Ντεμπισί, Ραμώ και Σούμαν.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ:

Κλοντ Ντεμπισί: Images για πιάνο, Βιβλίο I (1905)

Ζαν Φιλίπ Ραμώ: Suite en La (1727)

Διάλειμμα

Κλοντ Ντεμπισί: Πρελούδιο στο απόγευμα ενός φαύνου (διασκευή Porat) (1894)

Ρόμπερτ Σούμαν: Humoreske για πιάνο σε Σι-ύφεση μείζονα, Έργο 20 (1839)

MATAN PORAT πιάνο

Ο Matan Porat αποτελεί μια από τις πιο αυθεντικές φωνές της εποχής μας, διαγράφοντας μια τεράστια καλλιτεχνική πορεία ως πιανίστας και συνθέτης.

Το ποικίλο ρεπερτόριό του Porat περιλαμβάνει ολόκληρο τον κύκλο με τις Παρτίτες του Μπαχ και τις Σονάτες του Σούμαν μέχρι τη Σονάτα Κόνκορντ του Άιβς και το Κοντσέρτο για Πιάνο του Λίγκετι. Το πρώτο του CD, *Variations on a theme by Scarlatti* – ένα εξηνηταπεντάλεπτο πρόγραμμα με έργα που γράφτηκαν από τους Κουπρέν μέχρι Μπουλέζ και σχετίζονται με τη Σονάτα Κ.32 του Σκαρλάτι – κυκλοφόρησε από την εταιρεία Mirage και έλαβε διθυραμβικές κριτικές από την εφημερίδα Frankfurter Allgemeine Zeitung: «ένα φανταστικό άλμπουμ που επιβάλλεται να ακουστείς ξανά και ξανά».

Ο Porat έχει δώσει ρεσιτάλ σε αίθουσες όπως Φιλαρμονική του Βερολίνου, Wigmore Hall του Λονδίνου, Αμφιθέατρο του Λούβρου και Salle Gaveau του Παρισιού, Παλιά Όπερα της Φρανκφούρτης και 92Y Νέας Υόρκης. Ως σολίστ, έχει εμφανισθεί με ορχήστρες όπως Συμφωνική του Σικάγο, Συμφωνική Ορχήστρα Ραδιοφωνίας της Πολωνίας, Συμφωνική της Βαρσοβίας, Καμεράτα της Γενεύης, Ραδιοφωνική Ορχήστρα της Νοτιοδυτικής Γερμανίας, Ορχήστρα Δωματίου του Μονάχου, Ορχήστρα Concerto Βουδαπέστης, Συμφωνιέτα του Χόνγκ Κόνγκ και Συμφωνική της Ιερουσαλήμ.

Ενθουσιώδης ως μουσικός δωματίου, ο Porat έχει συμμετάσχει σε πολυάριθμα διεθνή φεστιβάλ, συμπεριλαμβανομένων των Μάρλμπορο, Λόκενχάουζ, Ραβίνια, Βερμπιέ, Χόχενεμς, Musicfest Βερολίνου και Ραϊνγκκαου. Οι δραστηριότητες του στη μουσική δωματίου συμπεριλαμβάνουν εμφανίσεις με τα Κουαρτέτα Εγχορδων Artemis, Ysaÿe, Jerusalem, Pacifica, Casals και Guarneri, και συμπράξεις με σολίστες όπως Renaud και Gautier Capuçon, Sharon Kam, Kim Kashkashian, Emmanuel Pahud, Dorothea Röschmann, Alisa Weilerstein, μεταξύ άλλων. Το 2011, ο Porat περιόδευσε με τον Peter Brook σε μια πειραματική εκδοχή του *Μαγικού Αυλού* του Μότσαρτ για σόλο πιάνο και 7 τραγουδιστές.

Γεννημένος στο Τελ Αβίβ, ο Matan Porat σπούδασε υπό τους Emanuel Krasovsky, Maria João Pires και Murray Perahia. Αποφοίτησε με μεταπτυχιακό τίτλο Master's από την Σχολή Τζούλιαντ. Σπούδασε επίσης σύνθεση υπό τους Ruben Seroussi και George Benjamin, και το 2009, ήταν ο μεγάλος νικητής στα Πρωθυπουργικά Βραβεία για Συνθέτες.

Έργα του Porat έχουν ανατεθεί και εκτελεσθεί από, μεταξύ άλλων, τους Andreas Scholl, Maria João Pires, Kim Kashkashian, Avi Avital, Nicolas Altstaedt, Κουαρτέτο Casals, καθώς και από την Ακαδημία Γερμανικής Συμφωνικής Ορχήστρας Βερολίνου. Το άλμπουμ του David Orlowsky, το οποίο συμπεριλαμβάνει το έργο *Lux Aeterna* του Porat, έχει κερδίσει το βραβείο ECHO το 2011, και το κομμάτι του Porat, *Whaam!*, το οποίο ηχογραφήθηκε από τον David Greilsammer για τη Sony, κυκλοφόρησε το 2012. Ανάμεσα στα έργα του που έχουν ήδη εκτελεσθεί συμπεριλαμβάνονται η όπερα *Η Φάρμα των Ζώων*, ένα ρέκβιεμ, ένα κονσέρτο για μαντολίνο και ένα τριμερές μουσικό θέατρο για ηθοποιό και σύνολο μουσικής, το οποίο είναι βασισμένο σε ιστορίες των Κάφκα, Όργουελ και Τόμας Μαν.

Πληροφορίες: Ίδρυμα Τεχνών Φάρος Τηλ. +35722663871 / www.pharosartsfoundation.org
Εισιτήρια: €15 / €10 Μαθητές, Συνταξιούχοι & Μέλη του Ιδρύματος Τεχνών Φάρος
Box Office: www.pharosartsfoundation.org & Τηλ. 9666-9003 (Δευτέρα – Παρασκευή 10πμ-3μ)

PIANO RECITAL

MATAN PORAT

“Porat plays with a magnificent sound and breath of expression”
The New York Times

WORKS BY
DEBUSSY
RAMEAU
SCHUMANN

FRIDAY 8 DEC 2017
THE SHOE FACTORY, NICOSIA
8:30PM

 **Pharos Arts Foundation**

in collaboration with **pwc**

Information: Tel. 22-663871 & www.pharosartsfoundation.org
Box Office: www.pharosartsfoundation.org & Tel. 9666-9003 (Mon-Fri 10am-3pm)

CyprusMail

 **ΠΟΛΙΤΗΣ**
Το Αξελ ουδι!

 **CYPRUS**
INFORM

 **PIK**

 **RUSSIAN**
WAVE

 **MyGuide**
CYPRUS

 **HOOK**
hookrecordingartstudio