

ΡΕΣΙΤΑΛ ΓΙΑ ΒΙΟΛΟΝΤΣΕΛΟ**MISCHA MAISKY*****Σουίτες για Σόλο Βιολοντσέλο του Μπαχ*****Κυριακή 27 Σεπτεμβρίου 2020****The Shoe Factory, Λευκωσία / 8.30μμ**

Μια ιδιοφυΐα, ένας θρύλος του βιολοντσέλου, ο εκπληκτικός Μίσα Μάισκι κάνει το ντεμπούτο του στην Κύπρο, ανοίγοντας την Φθινοπωρινή Σεζόν 2020 του Ιδρύματος Τεχνών Φάρος με ένα μοναδικό ρεσιτάλ. Ο Μάισκι αναγνωρίζεται ομόφωνα ως ένας από τους σπουδαιότερους μουσικούς της εποχής μας. Αμέσως μετά το ντεμπούτο του με τη Φιλαρμονική του Λένινγκραντ, το 1965, του αποδόθηκε το παρωνύμιο «ο Ροστρόπόβιτς του Μέλλοντος» – χαρακτηρισμός απόλυτα δικαιολογημένος, μιας και ο θρυλικός Μισισλάβ Ροστρόπόβιτς, ως δάσκαλος του Μάισκι, αναγνώρισε στο πρόσωπό του τον άξιο συνεχιστή του: «Αποτελεί ένα από τα πιο έξοχα ταλέντα της νέας γενιάς. Το παίξιμό του συνδυάζει ποίηση και άκρα ευαισθησία, μαζί με έντονο ταμπεραμέντο και θαυμάσια τεχνική.» Για το ρεσιτάλ του στη Λευκωσία, την Κυριακή 27 Σεπτεμβρίου 2020, στο The Shoe Factory / 8:30μμ, ο Μίσα Μάισκι θα παρουσιάσει ένα πρόγραμμα με Σουίτες για σόλο βιολοντσέλο του Μπαχ.

MISCHA MAISKY βιολοντσέλο

Αναγνωρισμένος ως ένας από τους σπουδαιότερους μουσικούς της εποχής μας, ο Μίσα Μάισκι (Mischa Maisky) είναι ο μοναδικός τσελίστας στην ιστορία που είχε το προνόμιο να μαθητεύσει δίπλα από τους δύο «μύθους» του βιολοντσέλου, τον Μισισλάβ Ροστρόπόβιτς και τον Γκρέγκορ Πιατιγκόρσκι. Εγκωμιάζοντας τον Μάισκι, ο ίδιος ο Ροστρόπόβιτς μάλιστα δήλωσε «Αποτελεί ένα από τα πιο έξοχα ταλέντα της νέας γενιάς. Το παίξιμό του συνδυάζει ποίηση και άκρα ευαισθησία, μαζί με έντονο ταμπεραμέντο και θαυμάσια τεχνική.»

Γεννήθηκε στη Λετονία, σπούδασε στη Ρωσία και με τον επαναπατρισμό του στο Ισραήλ, επευφημήθηκε από τα ακροατήρια των σημαντικότερων μουσικών μητροπόλεων ανά το παγκόσμιο – Λονδίνο, Παρίσι, Βερολίνο, Βιέννη, Νέα Υόρκη, Τόκιο. Θεωρεί τον εαυτό του πολίτη του κόσμου: «Παίζω ένα ιταλικό βιολοντσέλο με γαλλικά και γερμανικά δοξάρια, αυστριακές και γερμανικές χορδές, τα ξί μου παιδιά γεννήθηκαν σε τέσσερις διαφορετικές χώρες, η δεύτερη σύζυγός μου είναι μισή Σριλανκέζα και μισή Ιταλίδα, οδηγώ γιαπωνέζικο αυτοκίνητο, φοράω ελβετικό ρολόι, και αισθάνομαι πατρίδα μου κάθε τόπο όπου οι άνθρωποι εκτιμούν και απολαμβάνουν την κλασική μουσική».

Αποκλειστικός καλλιτέχνης της Deutsche Grammophon για πάνω από 30 χρόνια, ο Μίσα Μάισκι έχει ηχογραφήσει πέραν των 35 άλμπουμ με ορχήστρες όπως, Φιλαρμονική του Βερολίνου, Φιλαρμονική της Βιέννης και Φιλαρμονική του Ισραήλ, Συμφωνική του Λονδίνου, Ορχήστρα του Παρισιού, Ορχήστρα Δωματίου Orpheus και Ορχήστρα Δωματίου της Ευρώπης, μεταξύ άλλων. Το πιο πρόσφατο άλμπουμ του, 20th century classics, που κυκλοφόρησε τον Σεπτέμβριο του 2019, αποτελεί μια σύμπραξη με την πιανίστρια κόρη του Λίλυ, και περιλαμβάνει έργα των Μπρίτεν, Μπάρτοκ, Σοστακόβιτς και Μεσιάν. Οι ηχογραφήσεις του Μάισκι έχουν αποσπάσει εξαιρετικές κριτικές, καθώς και λαμπρές διακρίσεις – πέντε φορές το σπουδαίο Βραβείο της Ακαδημίας Ηχογράφησης του Τόκιο, τρεις φορές το Γερμανικό Βραβείο Echo, Grand prix du disque, Diapason d'or, ενώ έχει προταθεί κατ' επανάληψη για Βραβείο Γκράμι.

Μια από τις πιο αξιοσημείωτες στιγμές στην σταδιοδρομία του ήταν η παγκόσμια περιοδεία του, το 2000, η οποία ήταν αφιερωμένη στον Μπαχ, και περιελάμβανε πάνω από 100 συναυλίες! Ο θαυμασμός που τρέφει ο Μίσα Μάισκι για τον Μπαχ διαφαίνεται εξάλλου από το γεγονός πως ηχογράφησε τις Σουίτες για Σόλο Βιολοντσέλο τρεις φορές.

Ο Μίσα Μάισκι είναι κυριολεκτικά ένας μουσικός παγκόσμιας κλάσης και προσκαλείται τακτικά στα μεγαλύτερα διεθνή φεστιβάλ στον κόσμο. Έχει συνεργαστεί με κορυφαίους μαέστρους, μεταξύ άλλων, Λέοναρντ Μπερνστάιν, Κάρλο Μαρία Τζουλίνι, Λόριν Μάαζελ, Ζούμπιν Μέτα, Ρικάρντο Μούτι, Τζουζέπε Σινόπολι, Βλαντίμιρ Ασκενάζι, Ντάνιελ Μπάρενμποϊμ, Τζέιμς Ληβάν, Σαρλ Ντυτουά, Γιούρι Τερμικάνοφ, Μάρις Γιάνσονς και Γκουστάβο Ντουταμέλ, ενώ έχει συμπράξει με καλλιτέχνες όπως Μάρτα Άργκεριχ, Ράντου Λούπου, Πέτερ Σάρκιν, Γκίντον Κρέμερ, Ιτζάκ Περλμαν, Εβγκένι Κίσιν Γιούρι Μπασμέτ, Βαντίμ Ρέπιν, Μαξίμ Βενγκέροφ, Τζόσοουα Μπελ, Τζούλιαν Ράχλιν και Ζανίνε Γιάνσεν, μεταξύ άλλων.

Λόγω των μέτρων κατά του Covid-19, υπάρχει περιορισμένος αριθμός θέσεων, και το κοινό καλείται όπως προμηθευτεί τα εισιτήριά του εγκαίρως, από το box office του Ιδρύματος Τεχνών Φάρος.

MISCHA MAISKY

BACH CELLO SUITES

Pharos Arts Foundation



SUNDAY 27 September 2020
@ THE SHOE FACTORY
NICOSIA / 8:30pm

Information & Box Office:

www.pharosartsfoundation.org & Tel. 22-663871 (Mon-Fri 10am-2pm)

Due to Covid-19 regulations, seating is limited, and the audience is advised to purchase their tickets in advance through the box office



GDS Services Ltd.



CyprusMail

