

ΡΕΣΙΤΑΛ ΠΙΑΝΟΥ KATHARINA TREUTLER

Παρασκευή 23 Νοεμβρίου 2018
The Shoe Factory, Λευκωσία / 8.30μμ

Το Ίδρυμα Τεχνών Φάρος παρουσιάζει τη συναρπαστική Γερμανίδα πιανίστρια Katharina Treutler σε ένα μοναδικό ρεσιτάλ πιάνου στις 23 Νοεμβρίου 2018, στο The Shoe Factory, Λευκωσία, 8:30μμ. Έχοντας επευφημηθεί για την «τεράστια ευαισθησία» και τη «λαμπρή δεξιοτεχνία» της (Classic FM), η Treutler έχει κερδίσει σημαντικά βραβεία σε αναρίθμητους διαγωνισμούς, συμπεριλαμβανομένων του Διεθνούς Διαγωνισμού Πιάνου Luciano Luciani στην Ιταλία, του Βραβείου Chopin Society και του Διεθνούς Διαγωνισμού Μπραμς. Έχει συμπράξει με κορυφαίες ορχήστρες ανά το παγκόσμιο, μεταξύ άλλων, Συμφωνική Ορχήστρα του Λονδίνου, Συμφωνική Ορχήστρα του Σαν Φρανσίσκο, Φιλαρμονική του Τόκυο και Βασιλική Φιλαρμονική Ορχήστρα της Στοκχόλμης. Το ρεσιτάλ της στη Λευκωσία, το οποίο διοργανώνεται μέσα στο πλαίσιο των Εβδομάδων Γερμανικής Γλώσσας, συμπίπτει με την κυκλοφορία του νέου άλμπουμ της Treutler και θα περιλαμβάνει έργα των Γ.Σ. Μπαχ, Λιστ, Φρανκ και Προκόφιεφ. Το ρεσιτάλ στηρίζει η Πρεσβεία της Γερμανίας στην Κύπρο.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ:

Φραντς Λιστ (1811-1886)
Μεφίστο Βαλς, Αρ.1, S.514 (1859-62)

Γ.Σ. Μπαχ (1685-1750) / Φερούτσιο Μπουζόνι (1866-1924)
Nun komm' der Heiden Heiland, BWV659 (1717/1909)

Φραντς Λιστ (1811-1886)
Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen – Παραλλαγές σε ένα θέμα του Μπαχ BWV12 (1859)

Γ.Σ. Μπαχ (1685-1750) / Αλεξάντερ Σιλότι (1863-1945)
Πρελούδιο σε Σι ύφεση (1722/1912)

Σεζάρ Φρανκ (1822-1890)
Prélude, Choral et Fugue, FWV21 (1884)

Σεργκέι Προκόφιεφ (1891-1953)
Suggestion diabolique, Έργο 4. Αρ.4 (1908)

KATHARINA TREUTLER πιάνο

Η Katharina Treutler εμφανίζεται επανειλημμένα σε Ευρώπη, Ασία και ΗΠΑ, έχοντας συμπράξει ως σολίστ με κορυφαίες ορχήστρες, μεταξύ άλλων, Συμφωνική Ορχήστρα Λονδίνου, Συμφωνική του Σαν Φρανσίσκο, Φιλαρμονική του Τόκυο, Φιλαρμονική της Αρμενίας, Κρατική Φιλαρμονική Ορχήστρα του Ρήνου, Συμφωνική Ορχήστρα του Σαν Ντιέγκο, Φιλαρμονική Ορχήστρα της Ολλανδίας και Βασιλική Φιλαρμονική Ορχήστρα της Στοκχόλμης. Έχει εμφανισθεί σε σημαντικές αίθουσες μουσικής ανά το παγκόσμιο, μεταξύ άλλων, Concertgebouw του Άμστερνταμ, Bunka Kaikan του Τόκυο, Μέγαρο Μουσικής της Στοκχόλμης, Davies Symphony Hall του Σαν Φρανσίσκο, Beethovenhaus της Βόννης.

Γεννημένη στο Έρφουρτ της Γερμανίας, η Treutler είναι κάτοχος διπλώματος από την Ανώτατη Ακαδημία Μουσικής και Θεάτρου του Αννόβερου. Συνέχισε τις σπουδές της στο Κολλέγιο Μουσικής του Τόκιο και στο Εθνικό Κονσερβατόριο Μουσικής και Χορού του Παρισιού, από όπου απέκτησε μεταπτυχιακό δίπλωμα Μάστερ. Σπούδασε επίσης μουσική δωματίου και μουσικολογία στο Πανεπιστήμιο Σορβόνης του Παρισιού, και ακολούθως, στην Ανώτερη Σχολή Μουσικής Reina Sofía στη Μαδρίτη και στην Ανώτατη Ακαδημία Μουσικής του Φράιμπουργκ.

Η Katharina Treutler έχει αποσπάσει Πρώτα Βραβεία σε αμέτρητους διεθνείς διαγωνισμούς, μεταξύ άλλων, Διεθνή Διαγωνισμό Πιάνου Luciano Luciani στην Ιταλία, Διεθνή Διαγωνισμό Νεαρών Πιανιστών (Les Rencontres Internationales des Jeunes Pianistes) στο Βέλγιο, Διαγωνισμό Steinway στο Βερολίνο (στην κατηγορία ντουέτων), Διαγωνισμό Grottrian-Steinweg στο Μπράουνσβαϊκ, καθώς και το Ειδικό Βραβείο από το Chopin Society. Απέσπασε επίσης δεύτερα βραβεία και ειδικές διακρίσεις σε πολλές άλλες διοργανώσεις, όπως ο Διαγωνισμός Μπαχ και ο Διεθνής Διαγωνισμός Μπραμς.

Τον Φεβρουάριο του 2015, κυκλοφόρησε το άλμπουμ της, *Final Symphony*, στο οποίο η Katharina ερμηνεύει – τόσο σόλο όσο και σε σύμπραξη με τη Συμφωνική Ορχήστρα Λονδίνου – έργα του συνθέτη μουσικής ηλεκτρονικών παιχνιδιών Nobuo Uematsu. Το συγκεκριμένο άλμπουμ ηχογραφήθηκε στα στούντιο της Άμπεϊ Ρόουτ του Λονδίνου και έφτασε στην κορυφή των τσαρτ κλασικής μουσικής του iTunes σε περισσότερες από δέκα χώρες, καθώς και στα κορυφαία 5 κλασικά άλμπουμ στα Billboard τσαρτ και τα επίσημα τσαρτ του Ηνωμένου Βασιλείου.

Από το 2016, η Katharina Treutler διδάσκει στο Πανεπιστήμιο Μουσικής και Θεάτρου 'Φέλιξ Μέντελσον Μπαρτόλντι' στη Λειψία. Είναι καταχωρημένη ως Steinway Artist και διαμένει στο Βερολίνο.

Πληροφορίες & Box Office: Ίδρυμα Τεχνών Φάρος
www.pharosartsfoundation.org & Τηλ. 22-663871 (Δευτέρα – Παρασκευή 10πμ-3μμ)
Εισιτήρια: €15 / €10 Μαθητές, Συνταξιούχοι & Μέλη του Ιδρύματος Τεχνών Φάρος

PIANO RECITAL

KATHARINA TREUTLER

FRI 23 NOV 2018
THE SHOE FACTORY
NICOSIA / 8:30PM

Pharos Arts Foundation

*“Great Sensitivity and
Brilliant Dexterity”*
-- Classic FM

*Works by J.S. Bach,
Liszt, Franck & Prokofiev*

supported by:



Embassy
of the Federal Republic of Germany
Nicosia

Information & Box Office:

www.pharosartsfoundation.org & Tel. 22-663871 (Mon-Fri 10am-3pm)



GQS Services Ltd.



CyprusMail

