

**ΡΕΣΙΤΑΛ ΓΙΑ ΦΩΝΗ & ΠΙΑΝΟ****ALDA CAIELLO σοπράνο****ANDRÉ GALLO πιάνο****Τρίτη 19 Δεκεμβρίου 2017****The Shoe Factory, Λευκωσία / 8.30μμ**

Το Ίδρυμα Τεχνών Φάρος ολοκληρώνει τη σαιζόν 2017 με τη διεθνούς φήμης Ιταλίδα σοπράνο **Alda Caiello** και τον πιανίστα **André Gallo** σε ένα ρεσιτάλ με αριστουργήματα του 20ου αιώνα, εμπνευσμένα από τη δημοτική μουσική παράδοση διαφόρων πολιτισμών. Από το καρελιανό χρώμα των τραγουδιών του Σιμπέλιους στον αρχαιοελληνικό ερωτισμό με τον οποίο ο Ντεμπισί έντυσε τα Τραγούδια της Βιλιτώσ – της περίφημης εταίρας και ακολούθου της Σαπφούς από την Κύπρο, από τον μυστηριώδη κουβανέζικο αισθησιασμό των *Canciones negras* του Μοντσαλβάζ μέχρι το ανδαλουσιανό πάθος των *Canciones Populares Espanolas* του ντε Φάλια κι ακολούθως στα δεξιοτεχνικά Τέσσερα Δημοτικά Τραγούδια του Μπέρριο, το ρεσιτάλ θα αποτελέσει σίγουρα μια μοναδική εμπειρία! Από τις πιο περιζήτητες ερμηνεύτριες στην Ευρώπη, η εντυπωσιακή **Alda Caiello** έχει επευφημηθεί για την ευελιξία, τη λεπταίσθησία και την εκφραστικότητά της φωνής της και έχει εμφανισθεί στις σημαντικότερες αίθουσες μουσικής ανά το παγκόσμιο υπό τη διεύθυνση σπουδαίων μαέστρων. Ο Λουτσιάνο Μπέρριο τη θεωρούσε την εξοχότερη ερμηνεύτρια των Δημοτικών Τραγουδιών του και η **Alda** τα έχει τραγουδήσει κατ' επανάληψη: στο Μιλάνο υπό τη διεύθυνση του ίδιου του Μπέρριο, στο Ρότερνταμ υπό τη διεύθυνση του **Valery Gergiev**, στο Musikverein της Βιέννης υπό τη διεύθυνση του **Peter Keuschnig**, και στην Όπερα της Ρώμης με αφορμή την 10η επέτειο από τον θάνατο του συνθέτη. Για το ρεσιτάλ της στη Λευκωσία, την Τρίτη 19 Δεκεμβρίου 2017, στο **The Shoe Factory**, 8:30μμ, η **Caiello** θα ενώσει τις δυνάμεις της με έναν από τους πιο διακεκριμένους πιανίστες της νέας γενιάς, τον **André Gallo**. Τη συναυλία στηρίζει η Πρεσβεία της Ιταλίας στην Κύπρο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ:**

**Γιαν Σιμπέλιους:** Τέσσερα Λίντερ  
**Κλοντ Ντεμπισί:** Les Chansons de Bilitis  
**Κλοντ Ντεμπισί:** Reflets dans l'eau για σόλο πιάνο  
**Χαβιέ Μοντσαλβάζ:** Cinco Canciones Negras  
**Μανουέλ ντε Φάλια:** Siete Canciones Populares Espanolas  
**Αλβέρτο Χιναστέρα:** Danzas Argentinas, Έργο 2 για σόλο πιάνο  
**Λουτσιάνο Μπέρριο:** Quattro Canzoni Popolari

**ALDA CAIELLO σοπράνο**

Η σοπράνο **Alda Caiello** συγκαταλέγεται ανάμεσα στις σπουδαιότερες ερμηνεύτριες στην Ευρώπη, και έχει επευφημηθεί για την ευελιξία, τη λεπταίσθησία και την εκφραστικότητά της. Έχει εμφανισθεί σε σημαντικές αίθουσες μουσικής, μεταξύ άλλων, Σκάλα του Μιλάνου, La Fenice Βενετίας, Wigmore Hall του Λονδίνου, Musikverein Βιέννης, Concertgebouw του Άμστερνταμ, Cité de la Musique του Παρισιού και Όπερα της Λιλ. Ο Λουτσιάνο Μπέρριο τη θεωρούσε την εξοχότερη ερμηνεύτρια των Δημοτικών Τραγουδιών του. Η **Caiello** τραγούδησε υπό τη διεύθυνση του ίδιου του Μπέρριο, καθώς και υπό τη διεύθυνση μαέστρων όπως **Valery Gergiev**, **Myung-Whun Chung**, **Gianandrea Noseda**, **Frans Brüggen**, **Massimo de Bernart**, **Pascal Rophè**, **Wayne Marshall**, **Christopher Franklin**, **Stephen Ausbury**, **Peter Rundel** και **Lucas Vis**.

Η **Alda Caiello** εμφανίζεται κατ' επανάληψη σε ορισμένα από τα σημαντικότερα φεστιβάλ στην Ευρώπη, μεταξύ άλλων, Μπιενάλε Βενετίας, Μπιενάλε Μονάχου, Festspiele Σάλτσμπουργκ και Musikfestspiele Δρέσδης, Φεστιβάλ Σύγχρονης Μουσικής στη Βαρκελώνη, Φεστιβάλ Φθινοπώρου στο Παρίσι, Σύγχρονο Φεστιβάλ Βιέννης, Μουσική Ακαδημία Σάντα Τσεσίλια της Ρώμης, Φεστιβάλ του Άμστερνταμ και της Ουτρέχτης.

Έχει ερμηνεύσει τους πρωταγωνιστικούς ρόλους από ένα τεράστιο φάσμα ρεπερτορίου το οποίο εκτείνεται από τη *Διδώ και Αινείας* του Περσέλ (Όπερα της Ρώμης υπό τη διεύθυνση του **Jonathan Webb**, σε μια παραγωγή της **Chiara Muti**) στην *Eine florentinische Tragödie* του Ζεμλίνσκυ (Musikverein Βιεννης), από το *Pierrot Lunaire* του Σαίνμπεργκ στο *La Voix Humaine* και *La dame de Montecarlo* του Πουλένκ, και από έργα του Μάλερ στους Σοστακόβιτς, Σνίτκε, ντε Φάλια και Στραβίνσκι. Είναι παράλληλα ένθερμη υπέρμαχος της σύγχρονης μουσικής, έχοντας τραγουδήσει σε πρώτη παγκόσμια εκτέλεση τους

πρωταγωνιστικούς ρόλους σε όπερες σύγχρονων συνθετών, μεταξύ άλλων, *Axel Brückke Langer* του Giovanni Verrando, *La Philosophie dans le Labyrinth* του Edoardo Cattanéo, *La Legge* του Giacomo Manzoni, την πρώτη Ευρωπαϊκή εκτέλεση της όπερας του M.A. Turnage *Twice through hearth* και την πρώτη Ιταλική εκτέλεση της όπερας *Gesualdo, considered as a Murderer* του Luca Francesconi, και του *America* για ορχήστρα και φωνή του Thomas Adés. Η Caiello έχει συνεργαστεί στενά με τον συνθέτη Adriano Guarnieri τραγουδώντας την πρεμιέρα έργων του *Medea* (στο La Fenice της Βενετίας), *La Passione secondo Matteo* (στη Σκάλα του Μιλάνου), και *La Pietra di diaspro* (στην Όπερα της Ρώμης και στο Φεστιβάλ της Ραβέννα).

Η Alda Caiello έχει τραγουδήσει κατ' επανάληψη τα *Δημοτικά Τραγούδια* του Λουτσιάνο Μπέριο: στο Μιλάνο υπό τη διεύθυνση του ίδιου του Μπέριο, στο Ρότερνταμ υπό τη διεύθυνση του Valery Gergiev, στο Musikverein της Βιέννης υπό τη διεύθυνση του Peter Keuschnig, και στην Όπερα της Ρώμης με αφορμή την 10<sup>η</sup> επέτειο από τον θάνατο του συνθέτη. Επιπλέον, έχει ερμηνεύσει τον κεντρικό ρόλο στο μουσικό θέατρο του Μπέριο, *Passaggio*, στο Teatro Carlo Felice της Γένοβας, σε σκηνοθεσία Daniele Abbado.

Το εντυπωσιακό ρεπερτόριο της Caiello περιλαμβάνει τους πρωταγωνιστικούς ρόλους στην όπερα δωματίου *Satyricon* του Μπρούνο Μαντέρνα, στην όπερα *Anton* του Emilio Scogna (υπό τη διεύθυνση του συνθέτη), στις όπερες *Perseo e Andromeda* του Sciarrino και, *Signor Goldoni, Freud, Freud, I love you* και *Italia del Destino* του Luca Mosca, το χορωδιακό έργο του Χανς Βέρνερ Χέντσε *Novae de infinito laudes*, το *Les Noces* του Στραβίνσκι, *Le Marteau sans maître* και, *Improvisation I* και *Improvisation II* του Μπουλέζ (με την Ορχήστρα της RAI υπό τη διεύθυνση του Marcello Panni), το *Io, frammento di Prometeo* του Λουίτζι Νόνο (σε μετάδοση από τη RAI), και στο *Ρέκβιεμ* του Λίγκετι (υπό τη διεύθυνση του Myung-Whun Chung). Έχει συμπράξει και έχει εμφανισθεί ως σολίστ με διεθνούς φήμης σύνολα μουσικής και ορχήστρες, συμπεριλαμβανομένων των Klangforum Wien, Icarus Ensemble, Hilliard Ensemble, Ensemble Alter Ego, Ensemble Kontrapunkte, Prazak Quartet, Arnold Schoenberg Chor, Niewe Ensemble, Ορχήστρας Ραδιοφωνίας της Βιέννης, Συμφωνικής του Αμβούργου, Εθνικής Συμφωνικής Ορχήστρας της RAI και Φιλαρμονικής Ορχήστρας του Ρότερνταμ.

Η Alda Caiello έχει σπουδάσει στο Κονσερβατόριο Μουσικής της Περούτζια και η δισκογραφία της περιλαμβάνει δύο ψηφιακούς δίσκους σε έργα Casella, Respighi, Pizzetti και Ghedini (για τη δισκογραφική εταιρία Bottega Discantica), ένα ψηφιακό δίσκο με τραγούδια του Λουίτζι Ντελαπικόλα (για την Brilliant Classics), την ηχογράφιση του *Liriche su Verlaine* του Μπρούνο Μαντέρνα (για τη Stradivarius), και την ηχογράφιση της πρωτότυπης μουσικής του Fabio Vacchi για την ταινία του Ermanno Olmi, *Cantando dietro i Paraventi* (για την BMG/Ricordi).

## ANDRE GALLO πιάνο

Από τους πιο διακεκριμένους Ιταλούς πιανίστες της γενιάς του, ο André Gallo έχει χαρακτηριστεί από τον διάσημο Βρετανό μουσικολόγο Bryce Morrison, ως «ένας δεξιότηχης του πιάνου με τολμηρή και ενδιαφέρουσα προσωπικότητα». Ο Gallo σπούδασε υπό τον μαέστρο Franco Scala στην περίφημη Διεθνή Ακαδημία Πιάνου Incontri col Maestro της Ίμολα, και έχει δώσει ρεσιτάλ ανά το παγκόσμιο, σε αίθουσες όπως Konzerthaus Βερολίνου, Laeiszhalle Αμβούργου, Teatro La Fenice και Teatro Olimpico Βενετίας, στο Μουσικό Κέντρο Ra'anana του Ισραήλ και στο Steinway Hall του Λονδίνου, Θέατρο Het Klooster στο Νούεβεν Ολλανδίας, Φιλαρμονική Βερόνας, Θέατρο Βέρντι Πίζας, και Θέατρο Manzoni Μιλάνου, τα οποία έτυχαν τεράστιας υποδοχής από το κοινό και τους μουσικοκριτικούς.

Ο André Gallo έχει εμφανισθεί ως σολίστ με σημαντικές ορχήστρες, μεταξύ άλλων, Ορχήστρα Μότσαρτ του Κλάουντιο Αμπάντο, Συμφωνική Ορχήστρα Αμβούργου, Φιλαρμονική Ορχήστρα Βορείου Τσεχίας, Φιλαρμονική Württembergische, Ορχήστρα της Αρένας της Βερόνας, Ορχήστρα του Θεάτρου του Τορίνο, Ορχήστρα Θεάτρου Μπολόνιας, ενώ είναι κατ' επανάληψη προσκεκλημένος σε διεθνή φεστιβάλ και σειρές συναυλιών, συμπεριλαμβανομένων, Φεστιβάλ dei Due Mondi στο Σπολέτο, GOG Giovine της Ορχήστρας της Γένοβας, Φεστιβάλ Al Bustan στη Βηρυτό, Φεστιβάλ MiTo Μιλάνου-Τορίνο, Ίδρυμα Paul Sacher και Φεστιβάλ BauArt στη Βασιλεία.

Στο ρεπερτόριό του, το οποίο εκτείνεται από την κλασική περίοδο μέχρι τη σύγχρονη μουσική, ο Gallo έχει επιδείξει ιδιαίτερο ενδιαφέρον στους Γάλλους συνθέτες του 20ου αιώνα, και έχει εκτελέσει τα άπαντα για πιάνο των Ραβέλ, Πουλένκ, Ντεμπισί και Σατί. Έχει εμφανισθεί ως φιλοξενούμενος πιανίστας στην École Normale de Musique του Παρισιού, όπου είχε την ευκαιρία να συναντήσει και να ερμηνεύσει για αρκετά μέλη της οικογένειας Πουλένκ. Πολλές συναυλίες του έχουν μεταδοθεί από την Κρατική Τηλεόραση Ολλανδίας, το Τρίτο Ραδιόφωνο της Rai, το Mediaset, ενώ προσφάτως έχει πρωταγωνιστήσει στο ντοκιμαντέρ Pianists του Sky Classic.

Ο André Gallo έχει συμπράξει κατ' επανάληψη με το Marc Taube Trio, το οποίο αποτελείται επίσης από τους Konstantin Katz and Vadim Pavlov, καθώς και με τον σπουδαίο βιολονίστα Pierre Amoyal, τη σοπράνο Alda Caiello, και τον πιανίστα Alessandro Tardino. Το 2006, ίδρυσε το Τρίο Ρίχαρντ Βάγκνερ, με τους Roberto Baraldi και Alessandro Zanardi – πρώτο βιολί και βιολοντσέλο, αντίστοιχα, της Ορχήστρας La Fenice. Το 2006, ο André Gallo διακρίθηκε με το Βραβείο Galarte, το οποίο του απονεμήθηκε από τον Πρόεδρο της Ιταλίας. Το 2008, διορίστηκε Συνεργάτης του Συνδέσμου Μπαϊρόιτ Ρίχαρντ Βάγκνερ Βενετίας. Είναι επισκέπτης καθηγητής στο περίφημο Πανεπιστήμιο Εφαρμοσμένων Επιστημών Zuyd στο Μάαστριχτ, λέκτορας στη Διεθνή Ακαδημία Πιάνου Incontri col Maestro της Ίμολα, και Διευθυντής στην Ακαδημία Πιάνου Ίμολα – Ανάπτυξης Ταλέντου στο Αϊντχόβεν.

Πληροφορίες: Ίδρυμα Τεχνών Φάρος Τηλ. +35722663871 / [www.pharosartsfoundation.org](http://www.pharosartsfoundation.org)  
Εισιτήρια: €15 / €10 Μαθητές, Συνταξιούχοι & Μέλη του Ιδρύματος Τεχνών Φάρος  
Box Office: [www.pharosartsfoundation.org](http://www.pharosartsfoundation.org) & Τηλ. 9666-9003 (Δευτέρα – Παρασκευή 10πμ-3μ)

 **Pharos** Arts Foundation

# VOICE & PIANO RECITAL

**ALDA CAIELLO** soprano  
**ANDRÉ GALLO** piano

*Folk-inspired art-songs  
by Sibelius, Debussy,  
de Falla, Ginastera,  
Montsalvatge & Berio*



**TUESDAY 19 DEC 2017**  
**THE SHOE FACTORY, NICOSIA**  
**8:30PM**

kindly supported by:



flights courtesy of:



Information: Tel. 22-663871 & [www.pharosartsfoundation.org](http://www.pharosartsfoundation.org)  
Box Office: [www.pharosartsfoundation.org](http://www.pharosartsfoundation.org) & Tel. 9666-9003 (Mon-Fri 10am-3pm)

