



ΤΙ, ΠΟΤΕ & ΠΟΥ:

Πέμπτη 19 Μαΐου @ The Shoe Factory, Λευκωσία: Ρεσιτάλ για Βιολί και Πιάνο με τους Emmanuel Tjeknavorian (βιολί) & Maximilian Kromer (πιάνο)
Παρασκευή 27 Μαΐου - Πέμπτη 2 Ιουνίου @ Μεσαιωνική Έπαυλη Κουκλιών: Έξι συναυλίες μουσικής δωματίου από 18 διεθνούς φήμης σολίστες σε ένα ευρύ φάσμα ρεπερτορίου
Saturday 4 June @ The Shoe Factory: Φινάλε με μια εορταστική συναυλία από σολίστες του Φεστιβάλ.
Οι συναυλίες αρχίζουν στις 8.30 μ.μ.
Πληροφορίες τηλ. 22-663871
Ιστοσελίδα: www.pharosartsfoundation.org



Διεθνές Φεστιβάλ Μουσικής Δωματίου

Σπουδαίους κλασικούς ερμηνεύουν είκοσι διεθνούς φήμης σολίστες

Το 16ο Διεθνές Φεστιβάλ Μουσικής Δωματίου Φάρος διοργανώνεται μεταξύ 19 Μαΐου και 4 Ιουνίου 2016 και παρουσιάζει 20 διεθνούς φήμης σολίστες οι οποίοι θα ενώσουν τις δυνάμεις τους για οκτώ συναυλίες στο The Shoe Factory στη Λευκωσία και στη Μεσαιωνική Έπαυλη των Κουκλιών στην Παλαίπαφο. Αναδιφώντας στο ποικίλο και ενδιαφέρον παρελθόν της μουσικής δωματίου, το πρόγραμμα του Φεστιβάλ είναι άκρως δελεαστικό, για ποικίλους συνδυασμούς οργάνων, σε γνωστά αλλά και πιο σπάνια αριστουργήματα από Παγκανίι μέχρι Μπιοκερίνι, σπουδαίους κλασικούς όπως Μότσαρτ, Σούμπερτ και Μπραμς, μέχρι Σοστακόβιτς και Προκόφιεφ.

Σηκώνει αυλαία την Πέμπτη 19 Μαΐου, στο The Shoe Factory, στη Λευκωσία, με ένα ρεσιτάλ από τον νεαρό Βιεννέζο βιολονίστα Emmanuel Tjeknavorian, ο οποίος εντυπώσασε το φιλόμουσο κοινό ανά το παγκόσμιο όταν κέρδισε, πριν λίγους μήνες, το δεύτερο και το ειδικό βραβείο στον Διεθνή Διαγωνισμό

βιολιού Γιαν Σιμπέλιους στο Ελσίνκι. Ο Emmanuel θα ενώσει τις δυνάμεις του με άλλο ένα σπάνιο νεαρό ταλέντο από τη Βιέννη, τον πιανίστα Maximilian Kromer, σε έργα των Μότσαρτ, Σούμπερτ, Φρανκ και Κράισερ.

Έπειτα από μια εντατική εβδομάδα εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων, το 16ο Διεθνές Φεστιβάλ Μουσικής Δωματίου Φάρος θα μεταφερθεί στη Μεσαιωνική Έπαυλη στα Κούκλια της Παλαίπαφου. Ορισμένοι από τους σημαντικότερους μουσικούς του διεθνούς μουσικού στερέωματος θα ενώσουν τις δυνάμεις τους για έξι συναυλίες, μεταξύ 27 Μαΐου και 2 Ιουνίου. Το Φεστιβάλ θα φιλοξενήσει, για πρώτη φορά στην Κύπρο, τη σπουδαία Yuja Wang - μια πιανίστα που εκπέμπει έντονο μα-

γνησιμό και ευαίσθητο και που έχει περιγραφεί ως «απλά, η πιο εκθαμβωτική και εξωπραγματικά χαρισματική πιανίστρια της εποχής μας». Το Φεστιβάλ θα φιλοξενήσει επίσης την επιστροφή του συγκλονιστικού



Yevgeny Sudbin - ο οποίος έχει χαρακτηριστεί ως «πιθανότατα ένας από τους σπουδαιότερους πιανίστες του 21ου αιώνα». Εκτός από τους τακτικούς συμμετέχοντες του Φεστιβάλ - τον διακεκριμένο τσελίστα και καλλιτεχνικό διευθυντή του Φεστιβάλ Alexander Chaushian, τον πρώτο αρχιμουσικό της Φιλαρμονικής του Βερολίνου Daishin Kashimoto, τους βιολονίστες Boris Brottyn και Levon Chilingirian και τη βιολίστρια Diemut Poppen, το φετινό Φεστιβάλ θα φιλοξενήσει επίσης την εντυπωσιακή

Γερμανίδα πιανίστρια Katharina Treutler, τον φημισμένο για τη φυσική του μουσικότητα, δεξιοτεχνία και ομορφιά του ήχου του βιολονίστα Henning Kraggerud, τον διεθνούς φήμης κοντραμπασίστα Nabil Shehata, τον σπουδαίο Alessandro Carbonare - πρώτο κλαρινέτο της Ορχήστρας Santa Cecilia της Ρώμης, τον Fabio Zanoni - ο οποίος συγκαταλέγεται στους σημαντικότερους κιθαρίστες της εποχής μας, τη βιολονίστα Monika Urbonaite, τους βιολίστες David Abrahamyan και Shira Majoni και τον τσελίστα Tim Park, καθώς και δύο υπέροχους και εξαιρετικά χαρισματικούς νεαρούς τραγουδιστές - τη σοπράνο Ruzan Mantashyan και τον Κύπριο βαρύτονο Μάρκο Κλεβούλου.

Το Σάββατο 4 Ιουνίου 2016, ορισμένοι από αυτούς τους εντυπωσιακούς σολίστες θα οδηγήσουν το Φεστιβάλ πίσω στον χώρο όπου ξεκίνησε - στο The Shoe Factory στη Λευκωσία, για ένα εορταστικό φινάλε σε ένα ποικίλο πρόγραμμα με έργα για έγχορδα, κίθαρα, πιάνο και φωνή.